El dios roble, mokujin,pinocho, de madera… buena madera…

Fertilidad, la naturaleza salvaje, la vida y la muerte

Representa la energía masculina, la naturaleza indómita, la sexualidad y los ciclos de la vida, muerte y renacimiento.

Simboliza la muerte estacional (otoño/invierno) y el renacimiento (primavera/verano),

Día y noche.

Ciclo anual.

Personificando la energía solar y los ciclos estacionales.

Representando la fuerza vital y la regeneración natural, un símbolo de poder y virilidad masculina.

Un dios solar asociado al crecimiento, la muerte y el renacimiento anual.

Siendo el Señor del Inframundo en algunas tradiciones.

En resumen, cuando hablamos del **Dios Astado** como señor del inframundo, nos referimos a su rol como **guardián del ciclo de la muerte y el renacimiento**, una figura integral para el equilibrio de la vida, presente tanto en el mundo natural como en el espiritual.

Arquetipo como el hombre verde y la mandrágora (yo y la cadena de valor automatizada).

Caldero de Cerridwen

es un artefacto mítico central en la leyenda galesa de la diosa Cerridwen, simbolizando **inspiración, sabiduría, conocimiento y transformación**, es un arquetipo pagano de la fertilidad, la creatividad y el renacimiento (la tecnología invisible que visualice gracias a la analogía taoísta y convertí en la tecnología de transferencia nativa).

Arquetipo personal para… (Función heurística / met algoritmo / meta heurística).

(Emprendimiento) Los aspectos indómitos de la vida se refieren a esas partes salvajes, libres y no domesticadas de nuestra existencia y del mundo, como el espíritu humano incontrolable, la naturaleza sin modificar y los instintos primarios, caracterizados por la resistencia, la espontaneidad y la búsqueda de autonomía (libertad financiera) vacios institucionales.

UNA PEQUEÑA DOSIS DE MAGIA EN ESPECÍFICO (EL DINERO COMO HERRAMIENTA) para todo aquel que emprenda usa la teoría de Manuel Diaz

LAS PERSONAS DICEN A EMPRENDER Y A VICULAR SUS VIDAS CON EL RESULTADO DE ESTAS NEGOCIACIONES AL MENOS POR UN AÑO.

DATA SCIENE – INTELIGENCIA ARTIFICIAL - MACHINE LEARNING .

en contraste con lo impuesto por la sociedad o la civilización. Estos elementos salvajes son esenciales para la autenticidad, manifestándose en la creatividad, la conexión profunda con la naturaleza y la fuerza interior para superar desafíos.

Estos aspectos indómitos son la base de la vitalidad y la autenticidad; representan la energía vital que se opone a la domesticación y la conformidad, buscando expresar la vida tal como es, en su estado más puro y libre. La verdadera riqueza de la vida a menudo reside en honrar y permitir que estas fuerzas indómitas se manifiesten

INTERCONEXCIÓN CÓSMICA – METAFISICA – PODER PSICOTRÓNICO - RENQI

Ritual con mi música (odas) de alabanza en la espera de la realización de la cadena de valor automatiza.

La Rede Wicca es el código ético central de la Wicca, resumido en la frase "**Si no dañas a nadie, haz lo que quieras**"

- **La Ley de Tres**: "Lo que envíes, vuelve a ti tres veces". (casi curva neoclasista)

  La máxima: "Si no dañas a nadie, haz lo que quieras"

  Enfatiza la intención y la consecuencia de las acciones, interpretando el "daño" de forma amplia (físico, mental, espiritual). *Analogía taoísta nuevamente*

- **Principio**: Cualquier energía (positiva o negativa) que envíes al universo te será devuelta tres veces.
- **Propósito**: Fomenta la ética y la responsabilidad, advirtiendo contra la magia negativa por sus consecuencias.

NEOLOGISMO EL TERMINO “CADENA DE VALOR AUTOMATIZADA” POR LA NOVEDAD.

BAJAR LA LUNA RITUAL

ME MOSTRARON A LUNA DE FRENTE AL GARAGE DE MI CASA YO ESTABA EN LA MUERTA DE LA COCINA ME JALABA PERO COMO SENTIA QUE ESTABA

SALIENDOME DE MI CUERPO NO DEJE QUE ME LELVARA ME DEVOLVI Y ME JALO POR EL CABELLO Y TODO ME MANOSEABA COMO HACIENDOME EL AMOR Y ME AGARRABA LAS MANOS YO BRILLABA NO ME VI LOS TATUAJES ME VI FUE EL OTRO BRAZO Y QUE ESTABA EN BOXER Y VI LA LUNA LLENA AMARILLA LA VI MUY DE CERCA CON SU FORMA CASI REAL TENIA MASCARA COMO EL MUÑECO DE SAW Y VESTIDO DE NEGRO DE LA FORMA DE SASORI LOS COLORES DE LA MASCARA ERA GRIS PLATEADO NO BLANCO Y ROJO CARMESI

Bajar la Luna (Ritual)

Si te gusta, compártelo...

Bajando la Luna, en inglés mejor conocido como Drawing down the Moon o Drawing down the Goddess, (también conocida como la elaboración por la diosa) es un ritual principal de muchas tradiciones contemporáneas de Wicca.

Durante la ceremonia la Suma Sacerdotisa entra en trance y pide a la Diosa o Triple Diosa (Doncella, Madre y

Anciana), simbolizada por la Luna, que entre a su cuerpo y hable a través de ella.

La Suma Sacerdotisa puede ser ayudada por el Sumo Sacerdote a invocar el espíritu de la Diosa. Durante su trance, representa la Diosa y habla y actúa como Ella.

El nombre probablemente proviene de una representación de dos mujeres y la luna en un jarrón griego antiguo, que se cree data del siglo II antes de la era Cristiana.
En la época clásica, antigua Tesalia, las brujas se cree que poseían el control de la luna, de acuerdo con: “Si yo te mando a la luna, que se reducirá, y si deseo de retener el día, la noche será sin prisa mi cabeza, y otra vez, si lo deseo de embarcarse en el mar, no necesito barco, y si quiero volar por el aire, estoy libre de mi peso”.

A pesar de una serie de tradiciones Wicca puede practicar una variación del ritual, la forma moderna probablemente se originó en la Wicca Gardneriana, y se considera un elemento central de ceremonias Gardnerianas y de la Wicca Alejandrina.

Durante el rito moderno, la Suma Sacerdotisa puede recitar La Carga de la Diosa, un texto basado en una mezcla de escritos de Gerald Gardner y Aleister Crowley , aunque ahora se utilizan a menudo en su recensión por Doreen Valiente.

Este es un ritual bello y poderoso, el practicante invoca a la Diosa para que entre directamente en ella (o el, también puede ser). En algunas de sus variantes, la Gran Sacerdotisa (GP) puede ir a una especie de trance y hablar las palabras de la Diosa, o puede ser un monologo formal llamando a la Diosa en sus múltiples manifestaciones. Sin importar el cómo lo practiques, el Bajar la Luna se realiza mejor en una noche de luna llena, o en la noche que le sigue (no más de eso) Aunque lo mejor es hacerlo afuera al aire libre, si el clima no te lo

permite, o si tus vecinos se van a horrorizar, es mejor que lo hagas dentro

También conocida como La Encomienda o El Encargo de la Diosa es un texto, de origen incierto, que se le atribuye a Doreen Valiente. Y si bien el texto puede tener mucho de ella, también se aprecia que parte de la inspiración, al menos, viene de otras fuentes como El Evangelio de las Brujas de Charles Godfrey Lelland o el Libro de la Aleister Crowley.

En un momento del ritual el Sumo Sacerdote se dirige al Coven dicendo:

"Escucha las palabras de la Gran Madre, quien en tiempos antiguos fue llamada entre los hombres: Artemisa, Astarté, Dione, Melusina, Afrodita, Cerridwen, Diana, Arianrhod, Isis, Brígit y por muchos otros nombres"

A su vez la Suma Sacerdotisa, que tras la Bajada de la Luna y representando a la Diosa, dice dirigiéndose al Coven:

***"*Siempre que tengáis necesidad de algo, una vez al mes y mejor cuando la Luna esté llena, os reuniréis en algún secreto y me adoraréis a mí, pues soy la Reina de todas las brujas.**

Allí os reuniréis vosotros que buscáis el conocimiento pero que todavía no habéis sondeado sus más profundos secretos, pues yo os enseñaré lo que aún os es desconocido. Y seréis libres de toda esclavitud, y como símbolo de libertad estaréis desnudos en vuestros rituales, y bailaréis, cantaréis, festejaréis y haréis el amor, todo en alabanza mía, pues mío es el éxtasis del espíritu y el goce en la Tierra. Y mi Ley es el Amor hacia todos los seres.

Mantened puro vuestro mayor ideal, avanzad siempre hacia él no permitiendo que nada os detenga u os desvíe del camino. Pues mía es la Puerta secreta que se abre a la Tierra de la

Juventud, y míos son el Cáliz del vino de la vida, y el Caldero de Cerridwen, el Santo Grial de la Inmortalidad.

Yo Soy la Diosa de la Gracia, que obsequia el goce a los corazones de los hombres. En la Tierra yo otorgo el conocimiento del Espíritu Eterno, y más allá de la muerte doy paz y libertad, y reunión con quienes han partido antes. No demando nada en sacrificio, pues soy la Madre de todo lo viviente, y mi amor lo vierto en la Tierra. "

Entonces el Sumo Sacerdote dice:

"Atended a las palabras de la Diosa de las Estrellas, el polvo a sus pies forman las huestes del cielo, y su cuerpo circunda el Universo:"

La Suma Sacerdotisa dice entonces al Coven:

"Soy la belleza de la Tierra verde, y la blanca Luna entre las estrellas; soy el misterio de las aguas, y el anhelo en el corazón de los hombres. Alzaos y venid hacia mí pues soy el alma de la Naturaleza, que da vida al Universo. De mí todas las cosas proceden, y a mí deben retornar; y ante mi rostro, amado por Dioses y hombres, permitid que el Ser Divino en vuestro interior se envuelva en el éxtasis del Infinito.

Que la adoración hacia Mí esté en el corazón de quien se regocija; pues sabed que todos los actos de amor y placer son Mis rituales.

Y que de este modo haya belleza y fuerza, poder y compasión, honor, humildad y reverencia en vuestro interior.

Y vosotros que me buscáis, sabed que vuestro deseo y búsqueda no serán satisfechos a menos que conozcáis el misterio: que si aquello que buscáis no lo encontráis en vuestro interior, jamás lo encontraréis fuera.

Sabed que he estado con vosotros desde el comienzo; y que soy aquello que es alcanzado al final del deseo.”.